

Pomezí z.s.

Za Poříčskou branou 8, Praha 8

tel.: +420 606 105 429

e-mail: zadvermi@pomezi.com

O světě za dveřmi, který blízce známe, ale nikdy jsme ho nemohli detailně prozkoumat. Až doposud.

/Praha, 5. 2. 2020/ Pod taktovkou divadla Pomezí vznikl netradiční projekt bez herců, který vypráví příběh jen skrze atmosférický prostor a to, jak jej divák vnímá. Události v jednom malém bytě na pražském sídlišti by se ale stejně tak mohly odehrávat v Brně, Hořovicích a nebo dokonce u vás doma. Instalace, která vznikla pod vedením architektky Barbory Klupalové, byla uvedena 19. 10. 2019 a od 12. 3. 2020 bude v upravené formě uváděna dál.

Mezi prvními návštěvníky instalace byla i Eliška Černá z Deníku N: „Jaké to je, nahlédnout někomu za dveře a do nitra jedné rodiny? Skupina mladých výtvarníků připravila v českých poměrech ojedinělý projekt. Kombinace divadelních prvků a výtvarné instalace dělá z narativního prostoru Za dveřmi čp. 21 zážitek, který jste si doposud mohli zahrát jen v počítačových hrách nebo vidět v zahraničí. Poblíž pražské Florence můžete vstoupit do bytu jedné rodiny z hloubětínského sídliště, do labyrintu jejich problémů a tužeb i do fantaskního světa dětské představivosti.“

V průběhu jedné hodiny si divák skládá skrze útržky textů, vzkazy, vůně, chutě a atmosféru dohromady příběh, o kterém na začátku měl jen mlhavé indicie. Kdo hrdinové příběhu jsou a jak skrze místnosti promlouvají, se divák dozví, pokud bedlivě naslouchá a sleduje rozličné střípky z jejich života. Vstupuje do místa, do kterého se zcela jistě za chvíli vrátí jeho majitel, a má jen pár chvil, aby se nerušeně rozhlédl po cizím bytě. Napoví mu něco nedopitý hrnek čaje na stole a nesnědená svačina? Nebo se jen usadí do gauče a bude příběh vnímat skrze unikátní atmosféru? Je v divákových rukách, jak aktivně bude prostor prozkoumávat a jak hluboko do příběhu pronikne.

Prostor se rozkládá na více než 200 m² a dělí se na celkem 7 ucelených instalačních rámců, které do sebe zapadají jako části velké skládačky a postupně příběh prohlubují. Každá místnost pak vypráví jeden úsek ze života majitelů bytu a divák se stává průzkumníkem jejich životů. Voyeuem, který byl vpuštěn do osobního prostoru cizího člověka a může mu nahlédnout do šuplíků, prolistovat rodinné album nebo najít složku s účty. Co jednotlivé detaily o daném člověku vypráví? A co nám se nám prostor snaží říct?

„Vytvořili jsme prostor, který nevyžaduje přítomnost herce – rozpohybuje ho pouze samotná přítomnost diváka. Chtěli jsme na vlastní kůži zažít, jaké je vyextrahovat jednotlivé momenty lidského života a přetavit je do prostoru. Chtěli jsme se sami stát voyeury, kteří místo aby k sousedům nahlíželi klíčovou dírkou, počkají, až nebudou doma a do jejich bytu se sami

vypraví. Sám prostor funguje jako pomyslný komiks, film nebo kniha, ale čtenář v něm obrací stránky dle libosti. Podle toho, na kterou stránku otočí, tolik se z příběhu dozví... a tak si postupně vytvoří obrázek o celkovém příběhu," přibližuje koncept hlavní autorka projektu Barbora Klapalová, jejímž doktorským tématem na Fakultě architektury ČVUT je právě narativní prostor.

Informace o inscenaci:

Námět	Barbora Klapalová
Koncept a realizace	Barbora Klapalová, Ondřej Levý, Martin Sucharda, Matěj Sybr
Produkce a korektury	Eva Volenová
Textové materiály	Kateřina Hubená, Petr Kuběnský
Sound Design	Marek Mrkvička
Zvukové nahrávky	Vojtěch Bartoš, Anna Daňková, Kateřina Neznalová

první uvedení: 19. 10. 2019

obnovené uvedení: 11. 3. 2020

nejbližší reprízy: 14. 3., 16. 3., 18. 3. 2020

Vstupenky jsou k dostání online na <https://pomezi.com/projekt/za-dvermi-cp-21>

Vstupné stojí 250 Kč.